

Je profite des vacances scolaires pour lire (ou relire) nombre d'essais politiques et historiques ainsi que quelques romans, d'ailleurs souvent eux-mêmes inspirés par l'Histoire. Me voici ainsi replongé dans l'oeuvre d'Anatole France, cet écrivain socialiste ami de Jaurès et lecteur de Maurras, écrivain qui n'a pas hésité à dépasser les clivages habituels et à se moquer des conformismes, y compris républicains.

Son livre, que je relis pour la dixième fois peut-être, "**Les dieux ont soif**", est une dénonciation fine et parfois teintée d'ironie du système de la Terreur à travers le destin d'Evariste Gamelin, artiste médiocre plein de grands sentiments et de certitudes, devenu juré au Tribunal révolutionnaire durant la période du pouvoir robespierriste. Au-delà même de l'époque évoquée, Anatole France montre comment

les idées "généreuses" deviennent inhumaines au nom de "l'Homme nouveau" à construire, vieille utopie révolutionnaire qui a pourtant irrigué les totalitarismes du XXe siècle

. La lecture des textes de la presse communiste, surtout française, durant la période de l'Union soviétique sont, à cet égard, révélateurs, et, au regard des réalités pratiques du communisme russe, apparaissent comme autant d'aveuglements terribles.



Use #111 to match #111 in the first 1000 characters of the string. The string is 1000 characters long. The string is "Use #111 to match #111 in the first 1000 characters of the string. The string is 1000 characters long. The string is "Use #111 to match #111 in the first 1000 characters of the string. The string is 1000 characters long. The string is "